



ROAD THUNDER[®]



**THE BEST
SOUNDING CAR AUDIO...
EVER!**™

RTLDBP
Digital Bass Processor

PRODUCT INFORMATION

Model # _____
Serial # _____
Dealer's Name _____
Date of Purchase _____

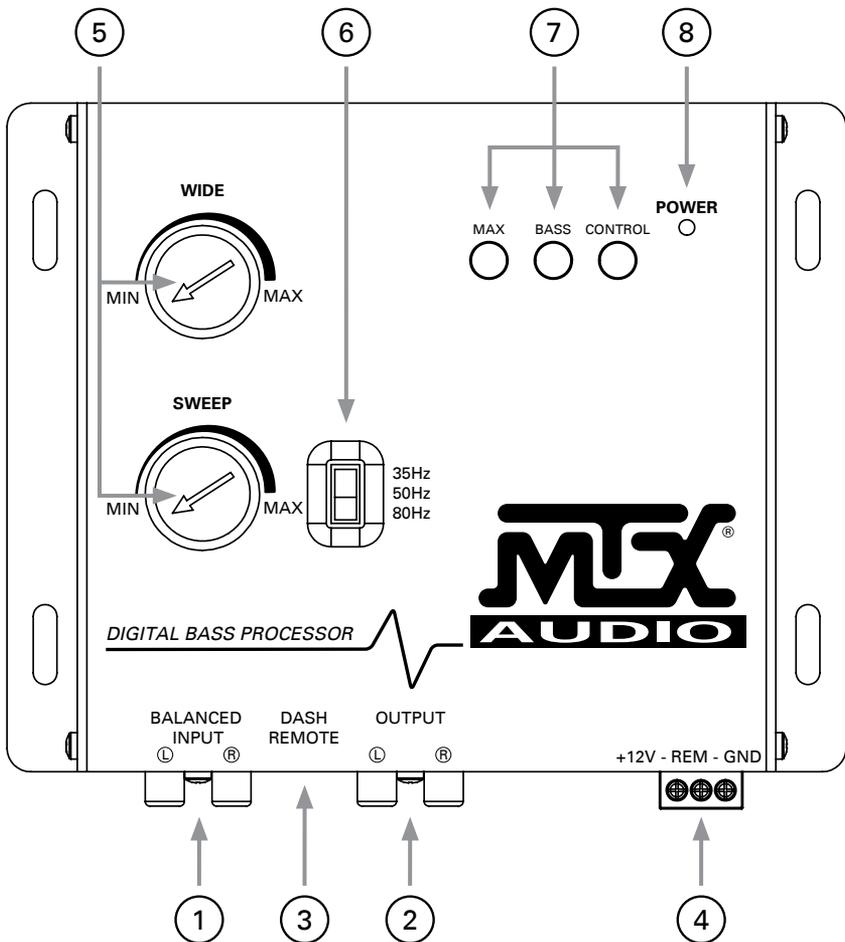
INTRODUCTION

Thank you for purchasing this MTX Digital Bass Processor. Proper installation matched with MTX amplifiers, speakers, and subwoofers provide superior sound and performance for endless hours of enjoyment whether you are waking the neighbors or just out enjoying your tunes. Congratulations and enjoy the ultimate audio experience with MTX!

CONTROL FUNCTIONS

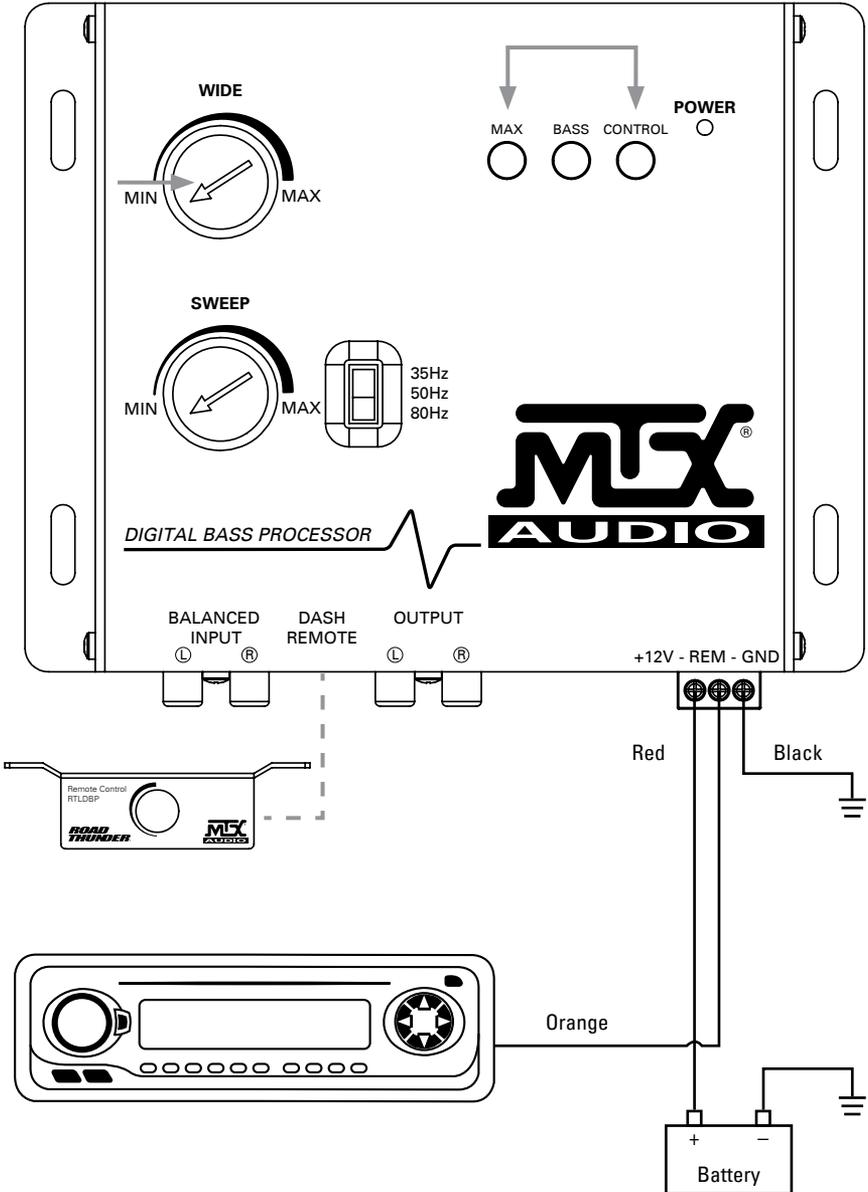
1. Inputs - The inputs use a balanced input circuit to help minimize induced noise. They are also designed to handle very high signal voltages up to 15 volts.
2. Outputs - The outputs should be connected to a component such as a crossover, equalizer, or amplifier. **Note:** The RTLDBP should be inline before a crossover.
3. Dash Remote Control Connector
4. Power Connector
5. Para-Bass Controls - The two knobs control the Para-Bass functions of the RTLDBP. The SWEEP knob picks the desired center frequency to be maximized. The WIDE knob adjusts how wide of a frequency range the RTLDBP will effect.
6. PFM Subsonic Filter Switch - The RTLDBP utilizes a PFM Subsonic Filter Switch which will help with speaker control and power management. The PFM Subsonic Filter Switch comes with three frequency selections: 35Hz / 50Hz / 80Hz. On most systems, setting the switch at 35Hz is fine. A higher frequency setting will provide even more protection to your system. Often a higher frequency actually sounds louder and cleaner.
7. Bass Maximizer Indicators: These three LED indicators flash when the bass maximization circuit is activated.
8. Power On LED
9. Input Grounding Jumpers - For most systems the jumper can be left in the BALANCED position. In some systems, the source unit may look for a ground through the RCA connectors. In this event, the jumpers should be moved to the UNBALANCED position.
10. Ground Isolation Jumpers - Occasionally alternator whine may appear in a system because the source unit and amplifier may use different grounding. Alternate grounding connections have been provided to help in this situation. Make sure the system is turned OFF before these jumpers are removed.
11. Bass Output Control Jumpers - Not all systems are designed the same. Some are designed strictly for SPL (sound pressure level) while other are a little more tame. The Bass Maximizer circuit can either increase or decrease the signal voltage of the Bass Restoration Circuit. Depending upon the system, these jumpers may be changed to a higher or lower setting to maximize the bass output and protect your speakers. In most systems the factory setting should be fine. It is recommended to try the factory setting first.

CONTROL FUNCTIONS



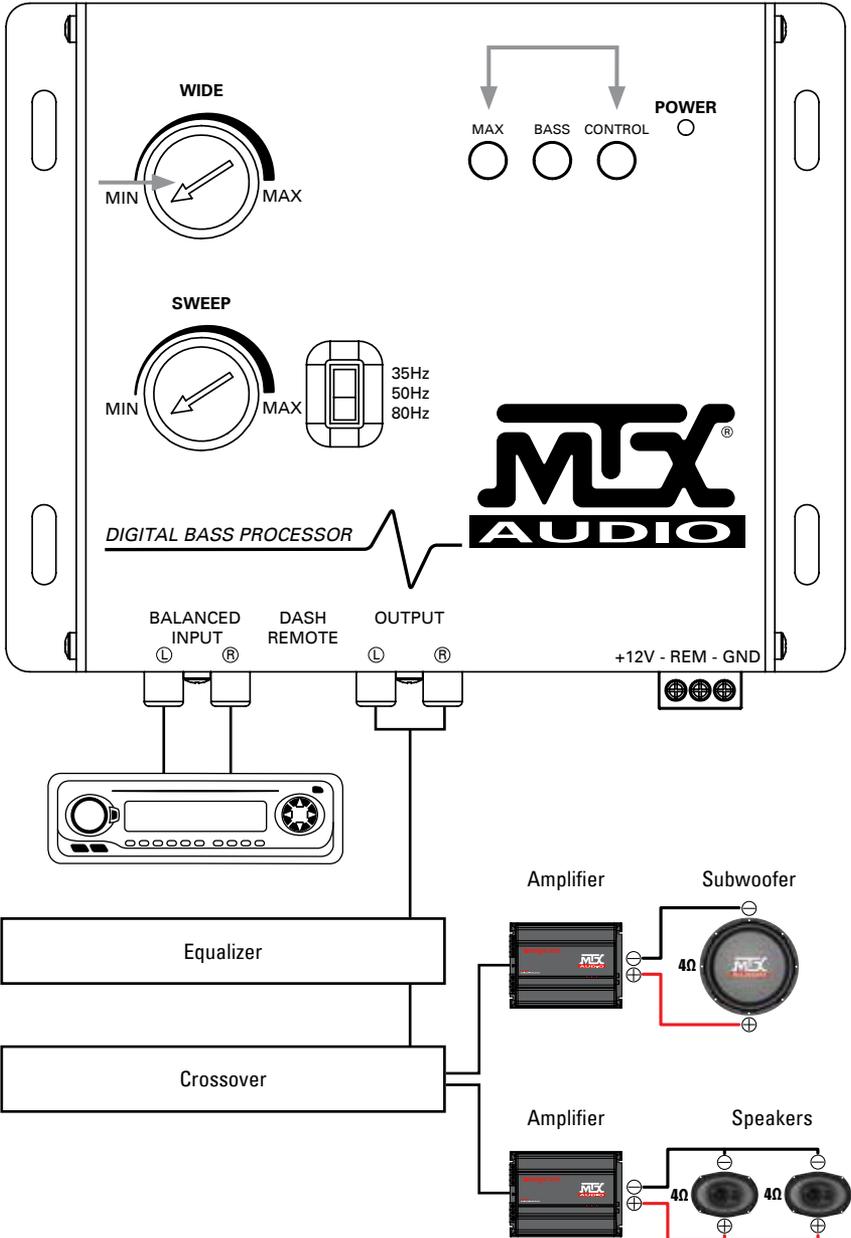
POWER CONNECTION

- B+(12V) - Connect the red wire to the car battery or other power source.
- Remote - Connect the orange wire to the remote activating (12V DC) wire of the car stereo or equalizer.
- GND - Connect the black wire to the car chassis for ground connection.



SIGNAL CONNECTION

For signal connection, the output RCA connectors should be connected to the next component after the RTLDBP, such as a crossover, equalizer, or amplifier.



ADJUSTING THE PARA-BASS CONTROLS

The bass response in a system is affected by four factors:

1. The acoustics of the vehicle
2. The location of the speakers
3. The music being played
4. The speakers and speaker enclosures

The RTLDBP was developed to help restore any low frequencies lost due to variations in the recording process. However, the acoustics of various environments are different.

The SWEEP control allows the user to select a center frequency (the frequency most affected) between 27 and 63 Hz. The WIDTH control then allows the user to control the shape of the filter centered around the SWEEP frequency.

SETTING THE BASS OUTPUT CONTROLS

The RTLDBP is a powerful bass component. This device is equipped with several different Bass Output selections. If the settings need to be changed, please use the chart below for guidance. It is recommended to listen to the factory setting before changing the Bass Output settings.

Recommended Settings:

Setting	Amplifier Input Voltage	Minimum Speaker Size
2.5V	3V or Less	8"
5V	5V or Less	10"
7.5V	7.5V or Less	12"
10V	10V or Less	

FEATURES

Bass Driver - The RTLDBP contains a Bass Driver circuit that accurately recreates and injects low frequency information back into the signal path. This means that the RTLDBP will give more bass impact to music sources, even older compact discs and tapes.

Bass Equalization Circuit - The RTLDBP has a unique equalization circuit that contours the restored bass to the speaker systems.

Dash Mount Remote Control - The RTLDBP comes with a Dash Mountable Remote Control that allows the user to control the bass processor without having to leave the driver's seat. The LED indicator will become brighter as the bass is increased, and will dim as the bass is decreased.

Bass Maximizer Indicator - These three LED indicators will flash when the bass maximization circuit has been activated.

PFM Subsonic Filter Switch - This unique feature has the ability to fine tune the bass response of any system. Why waste power on nasty subsonic information when the PFM Subsonic Filter Switch can help to clean things up?

Bass Output Control - The RTLDBP has the ability to produce large amounts of deep, mind blowing bass without damaging the speakers. The Bass Output Control circuit allows the RTLDBP to maximize the bass output of any audio system while restraining destructive bursts.

SPECIFICATIONS

- Maximum Input Level: 15V RMS
- Maximum Output Level: 13.5V Peak
- Frequency Response: 10Hz - 100KHz
- THD: 0.003%
- Signal to Noise Ratio: -130dB
- Balanced Input Noise Rejection: >60dB
- Input Impedance: 10K Ω
- Output Impedance: 150 Ω
- Power Supply: High Headroom PWM
- Power Draw: 150mA
- Recommended Fuse Rating: 1 Amp

TROUBLESHOOTING

The unit does not turn on and / or the power indicator LED is not illuminated:

1. Make sure that the B+ and GND wires are not reversed.
2. Make sure that all power wires are properly connected and have the appropriate potential (11-16V).
3. Make sure that all fuses are intact.

Experience high audible distortion or low output volume:

1. Make sure that the input and output levels are set correctly. The input should match the source and the output should match the sensitivity of the host.
2. Make sure that the crossover settings are correct. For high "Q" systems, set the crossover half an octave above the desired point. For low "Q" systems, set the crossover one octave or more above the desired point.

Experience whining or engine noise:

1. Make sure that the GND connection is secure and that the conductor (wire) is not too thin and unnecessarily long.
2. Make sure that the B+ wire is not too thin and unnecessarily long.
3. Change the power source. Try taking power from a different point.

INFORMACIÓN DE PRODUCTO

Número de Modelo _____

Número de Serie _____

Nombre de Comerciante _____

Fecha de Compra _____

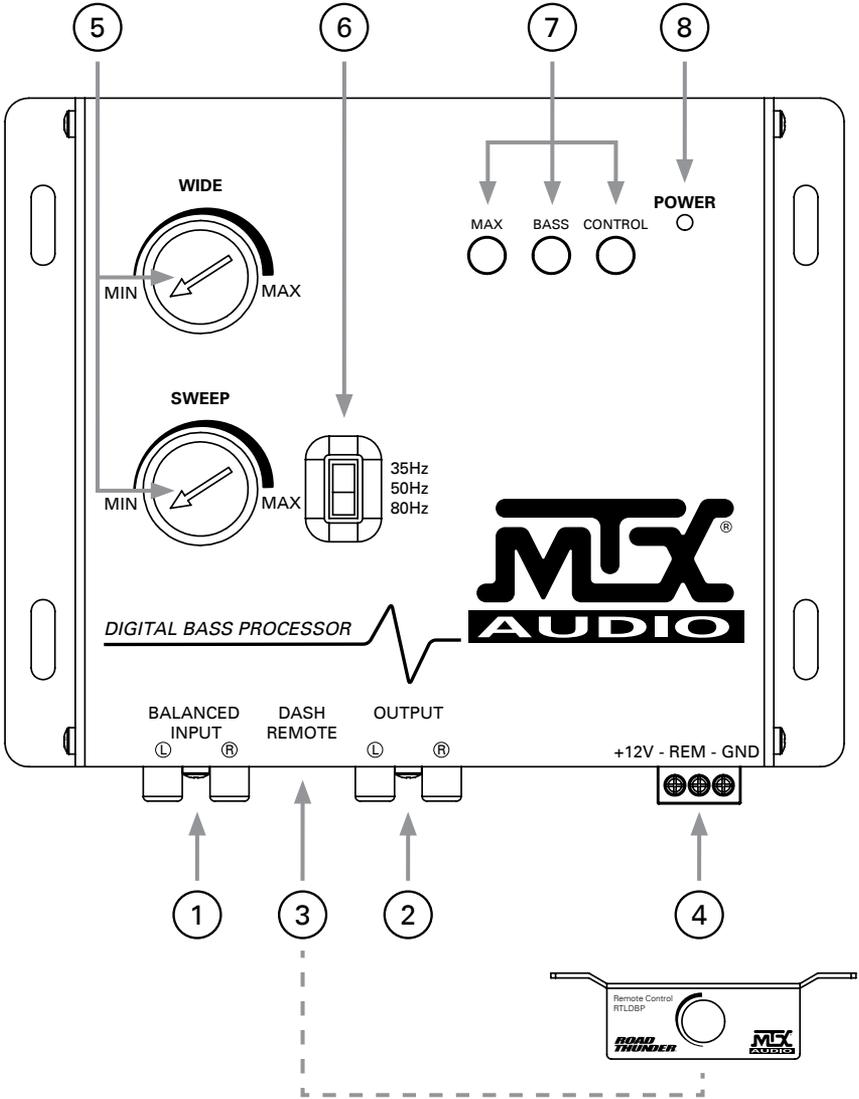
INTRODUCCION

Gracias por adquirir este procesador MTX Digital Bass. La instalación correcta emparejado con amplificadores, altavoces MTX y subwoofers proporcionan un sonido superior y rendimiento para interminables horas de diversión si usted está despertando a los vecinos o simplemente disfrutando de sus canciones. Felicitaciones y disfrutar de la experiencia de audio definitiva con MTX!

FUNCIONES DE CONTROL

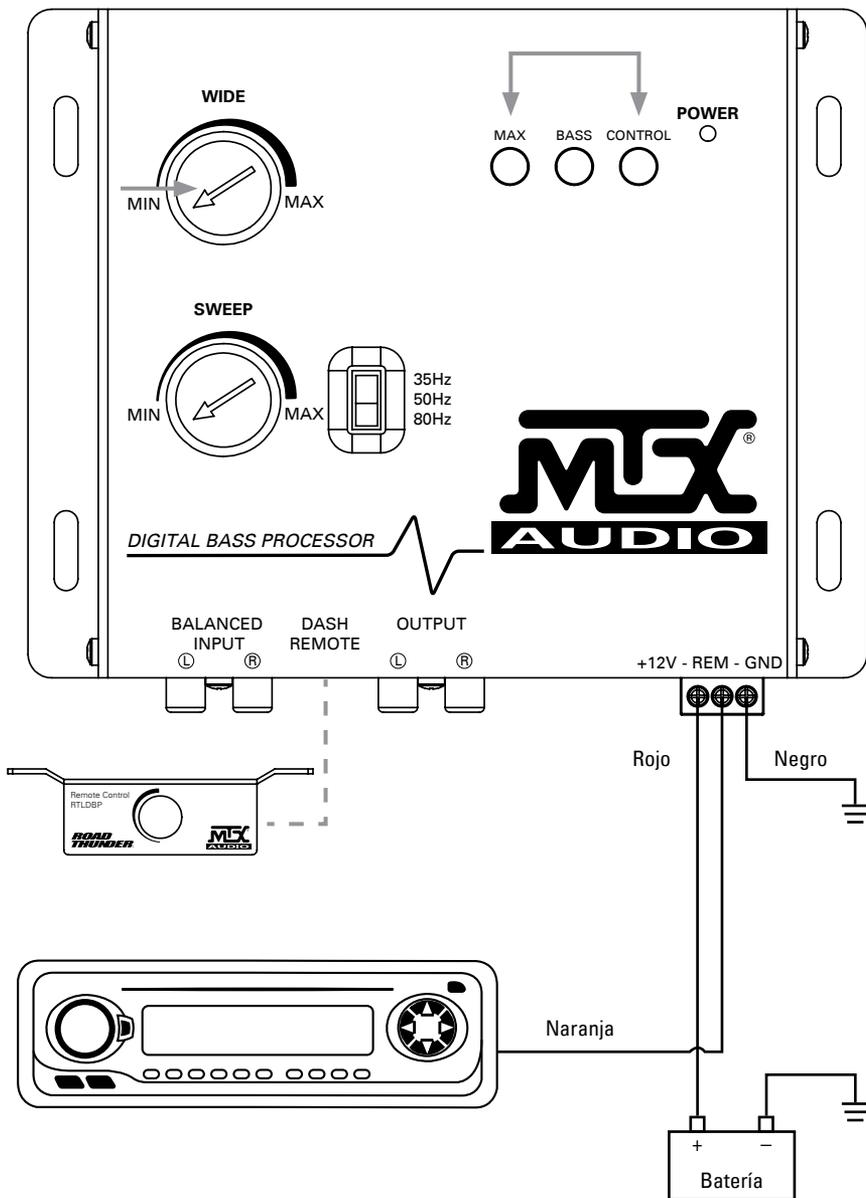
1. Entradas - Las entradas utilizan un circuito de entrada equilibrada para ayudar a minimizar el ruido inducido. También están diseñados para manejar muy altos voltajes de señal de hasta 15 voltios.
2. Salidas - Las salidas deben estar conectados a un componente, como un crossover, ecualizador, o amplificador. **Nota:** El RTLDBP debe estar en línea antes de un crossover.
3. Control remoto que se monta al tablero
4. Conector de alimentación
5. Controles Para-Bass - Los dos mandos controlan las funciones para-Bass del RTLDBP. El mando BARRIDO recoge la frecuencia central deseada para maximizar. El mando ANCHA ajusta el ancho de un rango de frecuencia de la RTLDBP afectará.
6. PFM interruptor filtro subsónico - El RTLDBP utiliza un conmutador de filtro subsónico PFM que ayudará con el control de altavoz y de gestión de energía. El interruptor de filtro subsónico PFM viene con tres selecciones de frecuencia: 35Hz / 50Hz / 80Hz. En la mayoría de los sistemas, poniendo el interruptor en 35Hz está bien. Un ajuste de frecuencia más alta proporcionará aún más protección a su sistema. A menudo, una mayor frecuencia en realidad suena más fuerte y más limpio.
7. Bajo indicadores maximizador: Estos tres indicadores LED parpadean cuando se activa el circuito de la maximización de graves.
8. Encendido LED
9. Los puentes de conexión a tierra de entrada - Para la mayoría de los sistemas el puente se puede dejar en la posición de equilibrio. En algunos sistemas, la unidad fuente puede buscar un terreno a través de los conectores RCA. En este caso, los puentes deben moverse a la posición desequilibrada.
10. Puentes de aislamiento de tierra - Ocasionalmente zumbido del alternador puede aparecer en un sistema porque la unidad de la fuente y el amplificador pueden utilizar diferentes a tierra. Conexiones a tierra alternativas se han proporcionado para ayudar en esta situación. Asegúrese de que el sistema esté apagado antes de retirar estos puentes.
11. Puentes de control de salida de graves - No todos los sistemas están diseñados de la misma. Algunos están diseñados exclusivamente para SPL (nivel de presión sonora), mientras que otros son un poco más dócil. El circuito Bass Maximizer puede o bien aumentar o disminuir el voltaje de la señal de la Restauración Circuito Bass. Dependiendo del sistema, estos puentes se pueden cambiar a un ajuste más alto o más bajo para maximizar la salida de graves y proteger sus altavoces. En la mayoría de los sistemas de la configuración de fábrica debe estar bien. Se recomienda probar el establecimiento de la primera fábrica.

FUNCIONES DE CONTROL



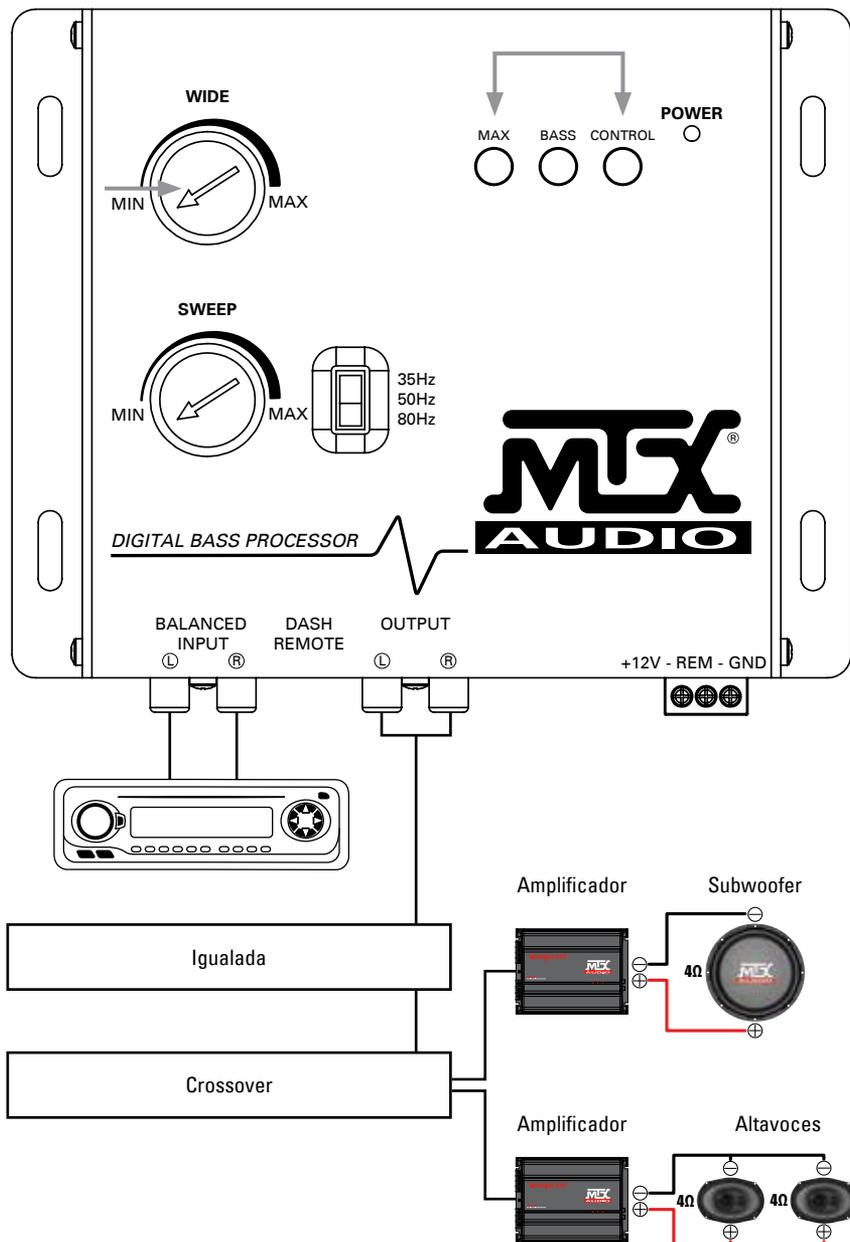
CONEXIÓN A LA RED

- B + (12V) - Conecte el cable rojo a la batería del automóvil o de otra fuente de energía.
- Remoto - Conecte el cable naranja a la activación remota (12V DC) Cable de la radio del coche o un ecualizador.
- GND - Conecte el cable negro al chasis del automóvil para conexión a tierra.



CONEXIÓN DE SEÑAL

Para la conexión de la señal, los conectores RCA de salida deben estar conectados a la siguiente componente después de la RTLDBP, como un crossover, ecualizador, o amplificador.



AJUSTE DE LOS CONTROLES PARA-BASS

La respuesta de graves en un sistema se ve afectada por cuatro factores:

1. La acústica del vehículo
2. La ubicación de los altavoces
3. La música que se está reproduciendo
4. Los altavoces y recintos de altavoces

El RTLDBP fue desarrollado para ayudar a restaurar las frecuencias bajas perdidas debido a las variaciones en el proceso de grabación. Sin embargo, la acústica de varios ambientes es diferente.

El control de barrido permite al usuario seleccionar una frecuencia central (la frecuencia más afectada) entre 27 y 63 Hz. El control ANCHO entonces permite al usuario controlar la forma del filtro centrado alrededor de la frecuencia de barrido.

AJUSTE DE LOS CONTROLES DE SALIDA BAJO

El RTLDBP es un componente grave potente. Este dispositivo está equipado con varios diferentes selecciones de salida de graves. Si los ajustes necesitan ser cambiados, por favor, utilice el siguiente cuadro como guía. Se recomienda escuchar el ajuste antes de cambiar la configuración de salida de bajos fábrica.

Ajustes Recomendados:

Ajustes	Amplificador de tensión de entrada	Tamaño del altavoz mínima
2.5V	3V o Menos	8"
5V	5V o Menos	10"
7.5V	7.5V o Menos	12"
10V	10V o Menos	

CARACTERÍSTICAS

Altavoz de graves - El RTLDBP contiene un circuito de impulsor de graves que recrea e inyecta información de baja frecuencia de nuevo en el camino de la señal con precisión. Esto significa que el RTLDBP dará más impacto bajo a fuentes de música, discos compactos y cintas incluso mayores.

Bass nivelación circuito - El RTLDBP tiene un circuito de equalización único que contornea el bajo restaurado a los sistemas de altavoces.

Control remoto que se monta al tablero - El RTLDBP viene con un tablero de control remoto puede montar que permite al usuario controlar el procesador de graves sin tener que dejar el asiento del conductor. El indicador LED se volverá más brillante a medida que aumenta el bajo, y se atenuará como el bajo se reduce.

Indicador de graves maximizador - Estos tres indicadores LED parpadean cuando el circuito de la maximización de graves ha sido activado.

PFM interruptor filtro subsónico - Esta característica única tiene la capacidad de ajustar la respuesta de graves de cualquier sistema. ¿Por qué perder el poder en la información subsónica desagradable cuando el interruptor de filtro subsónico PFM puede ayudar a limpiar las cosas?

Control de salida bajo - El RTLDBP tiene la capacidad de producir grandes cantidades de bajo profundo, sin dañar los altavoces. El circuito de control de salida de graves permite al RTLDBP para maximizar la salida de graves de cualquier sistema de audio mientras restricción explosiones destructivas.

ESPECIFICACIONES

- Nivel de entrada máxima: 15V RMS
- Nivel de salida máxima: 13.5V Pico
- Respuesta de frecuencia: 10 Hz - 100 KHz
- THD: 0.003%
- Relación señal a ruido: -130dB
- Rechazo de ruido de entrada balanceada: >60dB
- Impedancia De Entrada: 10K Ω
- Impedancia de salida: 150 Ω
- Fuente De Alimentación: Alta espacio para la cabeza PWM
- Consumo de energía: 150mA
- Recomendada del fusible: 1 Amp

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La unidad no se enciende y / o el LED indicador de encendido no se ilumina:

1. Asegúrese de que el B + y GND cables no se revierten.
2. Asegúrese de que todos los cables de alimentación están conectados correctamente y tienen el potencial adecuado (11-16V).
3. Asegúrese de que todos los fusibles están buenos.

La experiencia de alta distorsión audible o el volumen de salida baja:

1. Asegúrese de que los niveles de entrada y de salida están ajustados correctamente. La entrada debe coincidir con la fuente y la salida debe coincidir con la sensibilidad del huésped.
2. Asegúrese de que la configuración de cruce son correctos. Para los altos sistemas de "Q", establezca el crossover media octava por encima del punto deseado. Para bajas sistemas "Q", ajustar la transición de una octava o más por encima del punto deseado.

Experiencia lloriqueo o el ruido del motor:

1. Asegúrese de que la conexión GND es segura y que el conductor (cable) no es demasiado delgada e innecesariamente larga.
2. Asegúrese de que el cable B + no es demasiado delgada e innecesariamente larga.
3. Cambie la fuente de alimentación. Trate de tomar el poder desde un punto diferente.



ROAD THUNDER®

© 2015 Mitek Corporation. All rights reserved. MTX and RoadThunder are trademarks of Mitek Corporation.
Designed and Engineered in the U.S.A.

Due to continual product development, all specifications are subject to change without notice.

MTX Audio, 4545 East Baseline Rd. Phoenix, AZ 85042 U.S.A.

MTX005222 RevA 7/15 • 21A10417 • AW0015119